

PADDY SCHLEIDT
ZANGERES/ACTRICE

PERSONALIA

Naam: Paddy Schleidt
Geboortedatum: 09-08-1998
Nationaliteit: Nederlandse
E-mailadres: paddy.schleidt@gmail.com
Reismogelijkheden: Rijbewijs B



UITERLIJKE KENMERKEN

Haarkleur: Bruin
Kleur ogen: Bruin/groen
Huidskleur: Wit
Lengte: 170 cm
Stemomvang: D3 - C6

OPLEIDINGEN

2018 - 2022 Muziektheater, Codarts
Hogeschool voor de Kunsten, Rotterdam
2017 - 2018 VWO Deeltijd, Vavo Lyceum,
Amersfoort
2017 - 2018 Vooropleiding Codarts
Muziektheater, Rotterdam
2011 - 2017 VWO, Laar&Berg, Laren

COURSES / MINORS

2021 Minor Songwriting, Codarts Hogeschool voor de Kunsten, Rotterdam
2021 Mindfulness for Performers, Codarts Hogeschool voor de Kunsten, Rotterdam
2021 Introduction Arts Education, Erasmus University, Rotterdam
2020 The Art of Filmmaking, Erasmus University, Rotterdam

WORKSHOPS / MASTERCLASSES

2022 Masterclass 'Roomful of Teeth', Codarts, Rotterdam
2022 Masterclass liedinterpretatie Pia Douwes, Codarts, Rotterdam
2021 Workshop Laus Steenbeeke, Wilminktheater, Enschede
2021 Workshop Anne de Blok, Wilminktheater, Enschede
2021 Masterclass interpretatie Renée van Wegberg, Codarts, Rotterdam
2021 Masterclass Nuno Queimado (ATS en Hamilton materiaal), Codarts, Rotterdam
2017 Workshop Stemacteren, Studio OORbit, Huub Krom, Amsterdam
2017 Landelijke Oriëntatie Theaterscholen (LOT), Utrecht

MUSICAL

2023 - heden Dagboek van een Herdershond Live (rol: huishoudster Bonhomme)
Regie: David Grifhorst, Producent: Albert Verlinde, Dagboek BV.
2022 Dagboek van een Herdershond (ensemble, understudy huismeid / mvr. Bongaerts)
Regie: Servé Hermans, Producent: Albert Verlinde Producties / Toneelgroep
Maastricht
2021 Scrooge (rol: Fanny)
Regie: Jasper Verheugd, Producent: Gerard Cornelissen en Ellen Wisse
2020 Musical Meets Opera, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Ahoy, Rotterdam
2019 Musical Meets Opera, Rotterdams Philharmonisch Orkest, De Doelen, Rotterdam

(MUZIEK)THEATER

- 2023 - heden De Gierige Koning
Regie: Karine Roldaan, Producent: Ellen Wisse
- 2023 'Zeit ist Eine Illusion' (eigen werk), Werkplaats Walhalla
- 2022 - heden 'Net als jij' / 'Restaurant Banjo' / 'Online', Theatergroep KOMMA
Regie: Iris van den Berg
- 2021 Willems Kleine Kerst
Regie: Abel Leemans, Chiara Re, Producent: Gerard Cornelissen / Ellen Wisse
- 2021 'NEDERLAND: een teleurstellend Kutland in Europa', Brainwash Festival, Paradiso
- 2021 'NEDERLAND: een teleurstellend Kutland in Europa' (NETKIE)
Regie: Milou Brockhus, Producent: TC Macabre
- 2021 Bad Angel (sonnet 144) - Esther Gerritsen (rol: Maria)
Regie: Marije Gubbels, Muzikaal Leider: Mony Wouters
- 2019 'Van Kul tot Cult': Kein Applaus Oder die Leiden der Jugendlichen
Regie: Nik van den Berg / Mony Wouters, Muzikaal Leider: Laurens Hoppe
- 2019 'Show & Tell'
Regie: Anouk Beugels, Choreografie: Pim Veulings, Compositie: Bart Wolvekamp

TV & RADIO

- 2023 - heden Shitzooi 3.0 (concept: Annebeth Moolenburgh)
- 2021 Zangeres/stemactrice Gabbertje de hardcore familie-opera
(podcast NPO), Louis van der Waal / Hajo Doorn, De Vrolijke Brigade / BNNVARA
- 2020 - heden Stemactrice, Iyuno Media Group, Hilversum
- 2017 - heden Stemactrice, Inter Voice Over, Amsterdam
- 2015 Bijrol / figuratie: Spotlight, Nickelodeon, Tuvalu Media
- 2015 Kidsright Children's Peace Prize (Babette Labeij Choir), De Ridderzaal, Den Haag
- 2014 - 2015 Stemactrice, Fbs Studio B.V., Nederhorst den Berg

CONCERT

- 2021 Queen Live: muzikale ode aan Freddie Mercury, grote zaal Muziekcentrum Enschede

PRIJZEN

- 2022 Publieksprijs Werkplaats Walhalla Pitch 2022 (eigen werk: 'Zeit ist Eine Illusion')

